



Μια Νέα Αρχή στα ΕΠΑ.Λ.

ΣΧΕΔΙΑ ΔΡΑΣΗΣ

NOESIS

**Ίδρυμα "ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ"**

ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ

**"Καλλιτεχνώ και...
αυτοφροντίζομαι υγιεινά"**

ΣΧΟΛΕΙΟ

1ο ΕΠΑΛ ΙΛΙΟΥ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2022 - 2023



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΜΕΡΟΣ Α

1. ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΑ.Λ.

Όλα τα στοιχεία και τα κείμενα του Τ.ΔΕ. συμπληρώνονται με πεζά γράμματα – όχι κεφαλαία. (Παρακαλείσθε να συμπληρώνεται εντός των ορισμένων πλαισίων, διότι τα στοιχεία επεξεργάζονται για στατιστικούς σκοπούς. Τα προσωπικά σας στοιχεία δεν δημοσιοποιούνται πουθενά, χρησιμοποιούνται αποκλειστικά για την επικοινωνία στο πλαίσιο του Προγράμματος)

| | |
|---|--|
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ (οδός, αριθμός, Τ.Κ., πόλη) | Ανδρομάχης και Χασιάς, Τ.Κ. 13122, ΑΘΗΝΑ |
| ΤΗΛΕΦΩΝΟ | 2102614559-2102621414 |
| ΦΑΞ | 2102621414 |
| ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ | Αγάπη Παπαδοπούλου |
| ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ | 6947423016 |
| EMAIL ΣΧΟΛΕΙΟΥ | mail@1epal-iliou.att.sch.gr |

| | |
|------------------------------------|--------------------------|
| ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ | Γκούμας Γιώργος |
| ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ολογράφως) | Οικονομίας και Διοίκησης |
| ΤΗΛΕΦΩΝΑ (σταθερά & κινητό) | 2102639976-7/6973991110 |
| EMAIL | 5sekgath@gmail.com |

| | |
|---|---|
| ΑΡΜΟΔΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ | Σχολική Επιτροπή Δήμου Ιλίου |
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ (οδός, αριθμός, Τ.Κ., πόλη) | Νέστορος 101, Τ.Κ. 13122, Ίλιον, ΑΤΤΙΚΗ |
| ΤΗΛΕΦΩΝΟ | 2132030005 |
| ΦΑΞ | 2102630122 |
| ΠΡΟΕΔΡΟΣ | Φώτης Μαρκόπουλος |
| EMAIL | sxolepitropes@ilion.gr |

2. ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

| ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | ΥΠΟΔΡΑΣΗ ΕΜΠΛΟΚΗΣ | ΡΟΛΟΣ/ ΕΡΓΑΣΙΕΣ |
|--|---|--|---|
| ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΑΠΗ ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΑΡΕΤΗ | ΠΕ02 Φιλολόγος ΠΕ89.01 Καλλιτεχνικών σπουδών ΠΕ89.01 Καλλιτεχνικών σπουδών | 1. «100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή» | Καθοδήγηση των μαθητών ώστε να γνωρίσουν τη Μικρασιατική Καταστροφή και να αναπτύξουν την ικανότητα να σχεδιάσουν και να δημιουργήσουν animation μικρού μήκους. |
| ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΑΡΕΤΗ | ΠΕ89.01 Καλλιτεχνικών σπουδών ΠΕ89.01 Καλλιτεχνικών σπουδών | 2. «Εικαστικές παρεμβάσεις μέσα στο σχολείο» | Καθοδήγηση των μαθητών ώστε να σκεφτούν, να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν σχέδια και εικαστικά έργα στον χώρο του σχολείου. |
| ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ | ΠΕ89.01 Καλλιτεχνικών σπουδών | 3. «Το Φύλο σε πρώτο πλάνο» | Καθοδήγηση των μαθητών ώστε να αναπτύξουν την ικανότητα να σχεδιάσουν και να δημιουργήσουν μια ταινία μικρού μήκους με θέμα το φύλο και την ισότητα.Κινητοποίηση του κριτικού ενδιαφέροντος για τον κινηματογράφο – από την πρόσληψη ως την παραγωγή. |
| ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ | ΠΕ.87.03 Αισθητικής | 4. «Αυτοφροντί ζομαι υγιεινά: Διατροφή και προσωπική φροντίδα» | Καθοδήγηση των μαθητών/τριών ώστε να συνεργαστούν με τους μαθητές/τριες του ΕΝΕΕΓΥΛ και να διερευνήσουν, καταγράψουν και δημιουργήσουν εγχειρίδιο αυτοφροντίδας (διατροφής και υγιεινής) και προϊόντα αυτοφροντίδας |

3. ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

| ΤΑΞΗ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ |
|------------|-----------------|
| Α' ΛΥΚΕΙΟΥ | 80 |
| Β' ΛΥΚΕΙΟΥ | 50 |
| Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ | 25 |
| ΣΥΝΟΛΟ | 155 |

4. ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ – ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΦΟΡΕΑΣ

➤Για περισσότερα συνεργαζόμενα σχολεία – συνεργαζόμενους φορείς, επαναλάβετε τον αντίστοιχο πίνακα όσες φορές χρειάζεται. (Παρακαλείσθε να συμπληρώνεται εντός των ορισμένων πλαισίων, διότι τα στοιχεία επεξεργάζονται για στατιστικούς σκοπούς)

| ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ | | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ |
|--|-------------------------------------|---|
| ΟΝΟΜΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ | 5 Ε.Κ Ιλίου | Σε όλες τις δράσεις και όπου χρειαστεί θα μας βοηθήσουν οι καθηγητές του εργαστηριακού κέντρου. Ιδιαίτερα στις εικαστικές/αισθητικές παρεμβάσεις στην αυλή και στο αμφιθέατρο του σχολείου. |
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ (οδός, αριθμός, Τ.Κ., πόλη) | Αχιλλέως και Χασιάς 2102639976-7 | |
| ΤΗΛΕΦΩΝΟ | 2102639976-7 | |
| ΦΑΞ | 210263976 | |
| ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ | Γκούμας Γιώργος | |
| ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | Χουστουλάκη Εύα | |
| ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ολογράφως) | Πληροφορικής | |

Κάντε κλικ ή πατήστε εδώ για να εισαγάγετε κείμενο.

| ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ | | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ |
|--|----------------------------------|--|
| ΕΠΩΝΥΜΙΑ | ΕΝΕΕΓΥΛ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ | Το σχολείο είναι εκπαιδευτική δομή της Ειδικής δευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης . Οι μαθητές/τριες των Α, Β και Γ λυκείου του σχολείου (σύνολο 64 μαθητές/τριες) θα αποτελέσουν την ομάδα εργασίας, ενώ θα εμπλακούν εκτός από την συνεργαζόμενη εκπαιδευτικό, η Δ/ντρια και τέσσερις(4) εκπαιδευτικοί των εργαστηρίων (αισθητικός, κομμωτής, ενδύματος και διατροφολόγος) |
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ (οδός, αριθμός, Τ.Κ., πόλη) | ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ 51 12132 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ | |
| ΤΗΛΕΦΩΝΟ | 2105736629 | |
| ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ | ΜΑΣΤΟΡΑΚΗ ΕΛΕΝΑ | |
| ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ | ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ | |
| ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΣΥΜΕΟΥ ΕΛΕΝΗ | |
| ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ολογράφως) | ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ | |

5. (Προαιρετικά) Σύντομη καταγραφή ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της σχολικής μονάδας / του σχολικού πληθυσμού

➤ **Μαθητικός πληθυσμός, εκπαιδευτικό προσωπικό, κ.τ.λ.**

Το ΕΝΕΕΓΥΛ, ως ΣΜΕΑΕ, έχει μαθητές/τριες με σοβαρές ψυχοκοινωνικές και μαθησιακού τύπου δυσκολίες. Δεδομένου ότι οι μαθητές/τριες του Λυκείου του σχολείου παρακολουθούν τομείς- ειδικότητες συναφείς με τομείς- ειδικότητες του 1^{ου} ΕΠΑΛ Ιλίου, δίνεται μοναδική ευκαιρία, να αξιοποιηθούν συμπεριληπτικές πρακτικές ώστε τα δύο σχολεία να συνεργαστούν στη θεματική κοινού ενδιαφέροντος, να συνεξετάσουν και να δημιουργήσουν από κοινού προϊόντα χρήσιμα για την καθημερινή τους αυτοφροντίδα (διατροφή και καθαριότητα/καλλωπισμό)

6. ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ

(Παρακαλείσθε να συμπληρώνεται εντός των ορισμένων πλαισίων, διότι τα στοιχεία επεξεργάζονται για στατιστικούς σκοπούς.

| | | |
|-------------------------|----------------------------|---|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ | Τέχνες - Πολιτισμός | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Τεχνολογία | <input type="checkbox"/> |
| | Περιβάλλον | <input type="checkbox"/> |
| | Υγεία | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Επιχειρηματικότητα | <input type="checkbox"/> |
| | Άλλο | Κάντε κλικ ή πατήστε εδώ για να εισαγάγετε κείμενο. |

ΜΕΡΟΣ Β

1. Πορεία υλοποίησης Σχεδίου Δράσης-Υποδράσεις

ΕΠΑΝΑΛΑΒΕΤΕ ΤΟ **ΜΕΡΟΣ Β** ΟΣΕΣ ΦΟΡΕΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ, ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ ΤΩΝ ΥΠΟΔΡΑΣΕΩΝ ΣΑΣ

➤Σημειώνετε για κάθε Υποδράση:

Α) έναν **Τίτλο** Β) τον **Σκοπό** και τους **Στόχους** Γ) σύντομη **Περιγραφή** Φυσικού Αντικειμένου Δ)τα **Παραδοτέα** που θα προκύπτουν καθ' όλη τη διάρκεια υλοποίησης της Υποδράσης

ΥΠΟΔΡΑΣΗ_1

Α) Τίτλος: «100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή»

Β) i. Σκοπός: Δημιουργία animation με την τεχνική του stopmotion.

ii. Στόχοι:

- Κατανόηση της έννοιας της ιστορικής πηγής και η αξιοποίησή της.
- Ανακάλυψη πολιτιστικών στοιχείων και παραδόσεων μιας άλλης εποχής
- Διαμόρφωση ερευνητικού πνεύματος.
- Καλλιέργεια της διαθεματικότητας και της διεπιστημονικότητας μέσα από την υλοποίηση ψηφιακών έργων.
- Ενίσχυση της φαντασίας, αυτενέργειας, πρωτοβουλίας για καλλιτεχνική έκφραση και της πηγαίας δημιουργικότητας.
- Εξοικείωση με τη «γλώσσα» της κινηματογραφικής αφήγησης και το σενάριο.
- Απόκτηση ψηφιακών δεξιοτήτων, ψηφιακός γραμματισμός.
- Κατανόηση των βασικών κινηματογραφικών μηχανισμών παραγωγής νοήματος.
- Εξοικείωση με τις τεχνικές του animation.
- Να αναγνωρίσουν οι μαθητές τα οφέλη της συνεργασίας μεταξύ τους.
- Να πειραματιστούν, να ελέγξουν και να επιλύσουν προβλήματα που τυχόν προκύψουν.

Γ) Σύντομη Περιγραφή Φυσικού Αντικειμένου σε 100-300 λέξεις (Πορεία/στάδια δραστηριοτήτων, ξεκάθαρη αναφορά και αιτιολόγηση των αναγκαίων δαπανών, σημείωση του κωδικού δαπάνης όπως αναγράφεται στον προϋπολογισμό, εμπλοκή των μαθητών κ.τ.λ.)

Εισαγωγή στη θεματική ενότητα.

Δίνονται φύλλα εργασίας για αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο (από συγκεκριμένες ιστοσελίδες) για τη Μικρασιατική Καταστροφή.

Ιδεοθύελλα και συζήτηση.

Επίσκεψη στο Μουσείο Μπενάκη και ειδική ξενάγηση στην έκθεση: «**Μικρά Ασία: Ο τόπος, οι άνθρωποι και η μνήμη**». Συζήτηση με τους ειδικούς της έκθεσης και αποτύπωση Σχεδίων και φωτογραφιών με στόχο τη δημιουργική αξιοποίησή τους.

Παρουσιάζεται στους μαθητές διαδραστική παρουσίαση/επιλεγμένα αποσπάσματα για την ιστορία της Μικρασιατικής Καταστροφής και συγχρόνως γίνεται συζήτηση.

Επιλογή κειμένου για διασκευή.

Δημιουργία σεναρίου, ομαδοσυνεργατικά.

Σκανάρισμα/εκτυπώσεις φωτογραφιών της περιόδου και δημιουργία storyboard σκηνών.

Παρακολούθηση επιλεγμένων animation, ώστε να διακρίνουν διαφορετικές τεχνικές.

Ανάθεση ρόλων για τη δημιουργία του animation.

Προετοιμασία – προεργασία animation.

Δημιουργία animation με την τεχνική του stopmotion.

Συγκέντρωση και επεξεργασία υλικού.

Παρουσίαση animation.

Για την πραγματοποίηση της υποδράσης θα χρειαστούν τα κάτωθι:

- Τάμπλετ με εφαρμογή για σκάνερ – ενδεικτική τιμή: €250
- τρίποδο για DSLR φωτογραφική μηχανή – ενδεικτική τιμή: €90
- βιβλία για το animation και τη γραφιστική – ενδεικτική τιμή: €150
- είδη χαρτικών ζωγραφικής (χαρτόνια, μολύβια, κάρβουνο) – ενδεικτική τιμή: €50
- επίσκεψη στο Μουσείο Μπενάκη και ξενάγηση στην έκθεση: «**Μικρά Ασία: Ο τόπος, οι άνθρωποι και η μνήμη**» – ενδεικτική τιμή: 150 ευρώ

Δ) Παραδοτέα ΥΠΟΔΡΑΣΗΣ_1 (σημειώνετε αύξοντα αριθμό)

➤ Τα Παραδοτέα μπορούν να έχουν μόνο **ψηφιακή μορφή**. Π.χ. Φωτογραφίες (έως 10, jpeg), βίντεο (1- 2, έως 512 mb), αρχεία powerpoint (ppt), pdf, σύνδεσμοι κ.λπ.

➤ Σημειώνετε το παραδοτέο σας στον παρακάτω πίνακα και αντιστοιχίζετε με το είδος ψηφιακού αρχείου που θα ανεβάσετε στην πλατφόρμα <https://mnae.noesis.edu.gr/>

➤ ΠΡΟΣΟΧΗ! ΟΛΑ τα παραδοτέα που θα δηλωθούν παρακάτω, πρέπει να σταλούν.

| ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΥΠΟΔΡΑΣΗΣ_ (σημειώνετε αύξοντα αριθμό) | ΕΙΔΟΣ ΑΡΧΕΙΟΥ ΥΠΟΔΡΑΣΗΣ (jpeg, ppt, word, pdf, mp4 κτλ) |
|--|--|
| 1. Βίντεο- Animation | mp4/link |
| 2. Φωτογραφίες | jpeg |

ΥΠΟΔΡΑΣΗ_2**A) Τίτλος: «Εικαστικές παρεμβάσεις μέσα στο σχολείο»**

B) i. Σκοπός: Οι μαθητές να κατανοήσουν και να γνωρίσουν την αξία των εικαστικών παρεμβάσεων στους δημόσιους χώρους και να εκτιμήσουν τη θετική επίδρασή τους στην επικοινωνία και στις σχέσεις με τους άλλους-Να ζωγραφίσουν έργα στους τοίχους του ορόφου του διδακτηρίου.

ii. Στόχοι:

- Να αξιοποιήσουν τις δυνατότητες της Τεχνολογίας, της χρήσης υλικών, και των εργαλείων για την κατασκευή εικαστικού έργου.
- Να μελετήσουν αντίστοιχες εφαρμογές σε δημόσιους χώρους, καθώς και έργα μεγάλων ζωγράφων.
- Να αυτοσχεδιάσουν, να οραματιστούν, να εκφραστούν και να τονώσουν την αυτοεκτίμησή τους.
- Να εκφραστούν δημιουργικά, να συνεργαστούν και να ανακαλύψουν νέες δεξιότητες.
- Να μάθουν να ετοιμάζουν προτάσεις προσχέδια-ιδέες-κατασκευές για τέτοιου είδους έργα, οικοδομώντας τη γνώση βιωματικά πάνω στο γραμμικό-ελεύθερο σχέδιο-αρχών σύνθεσης.
- Να διαμορφώνουν χρονοδιαγράμματα εργασιών και να κοστολογούν τα έργα που υλοποιούν.

Γ) Σύνομη Περιγραφή Φυσικού Αντικειμένου σε 100-300 λέξεις (Πορεία/στάδια δραστηριοτήτων, ξεκάθαρη αναφορά και αιτιολόγηση των αναγκών δαπανών, σημείωση του κωδικού δαπάνης όπως αναγράφεται στον προϋπολογισμό, εμπλοκή των μαθητών κ.τ.λ.)

Για την υλοποίηση του σχεδίου θα ακολουθηθούν τα κάτωθι στάδια:

α) **Στάδιο προετοιμασίας:** Οι μαθητές από τον Τομέα Εφαρμοσμένων τεχνών (Β΄ Τάξη) και από την ειδικότητα Γραφικών τεχνών (Γ΄ Τάξη) θα ετοιμάσουν τα σχέδια μέσα στην τάξη για τη διακόσμηση του εσωτερικού χώρου του σχολείου, κατόψεις/όψεις και μελέτη τεχνικών εφαρμογής. Επιπλέον, θα γίνει αναφορά σε μεγάλους ζωγράφους και σε έργα αυτών μεγάλων διαστάσεων.

β) **Στάδιο εφαρμογής:** Οι μαθητές θα εφαρμόσουν τα σχέδια σε εσωτερικούς τοίχους του σχολείου, σε σωστές αναλογίες και θα κάνουν χρήση πλαστικού χρώματος.

Για την πραγματοποίηση της υποδράσης θα χρειαστούν τα κάτωθι:

- παλέτες, πινέλα, έξι (6) λίτρα πλαστικών χρωμάτων (κόκκινο, κίτρινο, μπλε, πορτοκαλί, πράσινο, ώχρα, μαύρο, λευκό) – ενδεικτική τιμή: €200
- Προστατευτικό χρώματος για εξωτερικούς τοίχους– ενδεικτική τιμή: € 50

Δ) Παραδοτέα ΥΠΟΔΡΑΣΗΣ_2 (σημειώνετε αύξοντα αριθμό)

➤ Τα Παραδοτέα μπορούν να έχουν μόνο **ψηφιακή μορφή**. Π.χ. Φωτογραφίες (έως 10, jpeg), βίντεο (1- 2, έως 512 mb), αρχεία powerpoint (ppt), pdf, σύνδεσμοι κ.λπ.

➤ Σημειώνετε το παραδοτέο σας στον παρακάτω πίνακα και αντιστοιχίζετε με το είδος

ψηφιακού αρχείου που θα ανεβάσετε στην πλατφόρμα <https://mnae.noesis.edu.gr/>

➤ ΠΡΟΣΟΧΗ! ΟΛΑ τα παραδοτέα που θα δηλωθούν παρακάτω, πρέπει να σταλούν.

| ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΥΠΟΔΡΑΣΗΣ _2 (σημειώνετε αύξοντα αριθμό) | ΕΙΔΟΣ ΑΡΧΕΙΟΥ ΥΠΟΔΡΑΣΗΣ (jpeg, ppt, word, pdf, mp4 κτλ) |
|---|---|
| 1. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ από τις εικαστικές παρεμβάσεις των μαθητών | jpeg |
| 2. POWERPOINT από τις εικαστικές παρεμβάσεις των μαθητών | ppt |

ΥΠΟΔΡΑΣΗ_3

A) Τίτλος: «Το Φύλο σε πρώτο πλάνο».

B) i. Σκοπός: Δημιουργία ταινίας μικρού μήκους με θέμα το **φύλο και την ισότητα.**

ii. Στόχοι:

- Κατανόηση των βασικών κινηματογραφικών μηχανισμών παραγωγής νοήματος.
- Εξοικείωση με τις τεχνικές, τη γλώσσα και την ιστορία των μέσων.
- Κατανόηση της διαδικασίας σχηματισμού της κινηματογραφικής εικόνας και της σχέσης της με την πραγματικότητα.
- Να μπορέσουν οι μαθητές να περιγράψουν τους συντελεστές παραγωγής μιας ταινίας και τον ρόλο τους.
- Να αναγνωρίσουν οι μαθητές τα οφέλη της συνεργασίας μεταξύ τους.
- Να πειραματιστούν, να ελέγξουν και να επιλύσουν προβλήματα που τυχόν προκύψουν.
- Να μάθουν θετικούς τρόπους επικοινωνίας κι έκφρασης με τους άλλους-Ισότητα μεταξύ των φύλων-προσέγγιση κι επικοινωνία των άλλων μέσω της τέχνης.
- Να αποκτήσουν δημιουργική έκφραση μέσα από τις οπτικές τέχνες και ιδιαίτερα την τέχνη του κινηματογράφου.

Γ) Σύντομη Περιγραφή Φυσικού Αντικειμένου σε 100-300 λέξεις (Πορεία/στάδια δραστηριοτήτων, ξεκάθαρη αναφορά και αιτιολόγηση των αναγκαίων δαπανών, σημείωση του κωδικού δαπάνης όπως αναγράφεται στον προϋπολογισμό, εμπλοκή των μαθητών κ.τ.λ.)

Αρχικά, θα γίνει διαδραστική παρουσίαση για την ιστορία του κινηματογράφου και συγχρόνως γίνεται συζήτηση.

-Στη συνέχεια οι μαθητές/τριες θα παρακολουθήσουν επιλεγμένα αποσπάσματα ταινιών, που θίγουν ζητήματα φύλου και ισότητας.

-Συμμετοχή σε Θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα για την ισότητα των φύλων που περιλαμβάνει και θεατρική παράσταση (π.χ. «Το ξύπνημα της Άνοιξης» από το Εθνικό

Θέατρο) και δραστηριότητες πριν και μετά την παράσταση. Στόχος η κατανόηση του θέματος μέσω τεχνικών θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος.

Παρακολούθηση επιλεγμένων αποσπασμάτων οπτικοακουστικών έργων, ώστε να διακρίνουν τις βασικές κλίμακες κάδρων, οπτικές γωνίες λήψης, τις βασικές κινήσεις της κινηματογραφικής κάμερας.

Παρακολούθηση από τους μαθητές που συμμετέχουν στο πρόγραμμα, σεμιναρίων για τη φωτογραφία και τη σκηνοθεσία από εξωτερικό συνεργάτη. Δύο (2) ομάδες των 20 μαθητών/τριών θα παρακολουθήσουν διήμερο σεμινάριο και θα συμμετέχουν σε workshop, 6 ωρών την ημέρα.

-Απόδοση μιας μικρής ενότητας κειμένου σε «κινηματογραφικό λόγο».

-Δημιουργία σεναρίου, ομαδοσυνεργατικά και storyboard σκηνών.

-Ανάθεση ρόλων για την παραγωγή της ταινίας.

Προετοιμασία ταινίας: Θα οργανωθούν τα γυρίσματα και τέλος με κάμερες και εξοπλισμό του εξωτερικού συνεργάτη θα γυριστεί η ταινία με την εμπλοκή στο σενάριο, στους ρόλους και στην κινηματογράφιση των μαθητών/τριών.

Υλοποίηση ταινίας: Το οπτικοακουστικό υλικό συγκεντρώνεται και μοντάρεται.

-Παρουσίαση ταινίας.

Για την πραγματοποίηση της υποδράσης θα χρειαστούν τα κάτωθι:

- τρίποδο για DSLR φωτογραφική μηχανή (ίδιο με την υποδράση 1)
- φώτα για γύρισμα – ενδεικτική τιμή: €70
- σεμινάρια φωτογραφίας και σκηνοθεσίας– ενδεικτική τιμή: €150
- γυρίσματα ταινίας - ενδεικτική τιμή: €300
- μοντάζ ταινίας – ενδεικτική τιμή: €150
- μετακίνηση στο Εθνικό Θέατρο– ενδεικτική τιμή: €150

Δ) Παραδοτέα ΥΠΟΔΡΑΣΗΣ_3 (σημειώνετε αύξοντα αριθμό)

➤ Τα Παραδοτέα μπορούν να έχουν μόνο **ψηφιακή μορφή**. Π.χ. Φωτογραφίες (έως 10, jpeg), βίντεο (1- 2, έως 512 mb), αρχεία powerpoint (ppt), pdf, σύνδεσμοι κ.λπ.

➤ **Σημειώνετε το παραδοτέο σας στον παρακάτω πίνακα και αντιστοιχίζετε με το είδος ψηφιακού αρχείου που θα ανεβάσετε στην πλατφόρμα <https://mnae.noesis.edu.gr/>**

➤ **ΠΡΟΣΟΧΗ!** ΟΛΑ τα παραδοτέα που θα δηλωθούν παρακάτω, πρέπει να σταλούν.

| ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΥΠΟΔΡΑΣΗΣ_3 (σημειώνετε αύξοντα αριθμό) | ΕΙΔΟΣ ΑΡΧΕΙΟΥ ΥΠΟΔΡΑΣΗΣ (jpeg, ppt, word, pdf, mp4 κτλ) |
|--|--|
| 1. Βίντεο από γυρίσματα | mp4 |
| 2. Φωτογραφίες από γυρίσματα | jpeg |
| 3. Μαθητική εργασία με αναφορά σε ταινίες και παραστάσεις που θίγουν ζητήματα φύλου και ισότητας | ppt,word |

ΥΠΟΔΡΑΣΗ 4_

A) Τίτλος: «Εγχειρίδιο Αυτοφροντίδας σωστής διατροφής με βάση την εποχικότητα – Φυσικά προϊόντα καλλωπισμού»

B) i.Σκοπός: Δημιουργία εγχειριδίου υγιεινής διατροφής και αυτοφροντίδας (καθαριότητα- καλλωπισμός) με βάση την εποχικότητα και τις φυσικές πρώτες ύλες.

- **ii. Στόχοι:** Κατανόηση της αξίας της διατροφής και υιοθέτηση ορθών συνηθειών στην καθημερινή ζωή.
- Διερεύνηση και εντοπισμός φυσικών πρώτων υλών για την παραγωγή προϊόντων προσωπικής υγιεινής και φροντίδας.
- Πειραματισμός με συνταγές, παραγωγή, και χρήση των παραγομένων προϊόντων
- Διαμόρφωση ερευνητικού πνεύματος.
- Καλλιέργεια της διαθεματικότητας και της διεπιστημονικότητας μέσα από την υλοποίηση ψηφιακών έργων.
- Ενίσχυση της φαντασίας, αυτενέργειας, πρωτοβουλίας για καλλιτεχνική έκφραση και της πηγαίας δημιουργικότητας.
- Απόκτηση ψηφιακών δεξιοτήτων, ψηφιακός γραμματισμός.
- Να αναγνωρίσουν οι μαθητές τα οφέλη της συνεργασίας μεταξύ τους.
- Να πειραματιστούν, να ελέγξουν και να επιλύσουν προβλήματα που τυχόν προκύψουν.
- Να αυτοσχεδιάσουν, να οραματιστούν, να εκφραστούν και να τονώσουν την αυτοεκτίμησή τους.
- Να εκφραστούν δημιουργικά, να συνεργαστούν και να ανακαλύψουν νέες δεξιότητες.

Γ) Σύντομη Περιγραφή Φυσικού Αντικειμένου σε 100-300 λέξεις (Πορεία/στάδια δραστηριοτήτων, ξεκάθαρη αναφορά και αιτιολόγηση των αναγκαίων δαπανών, σημείωση του κωδικού δαπάνης όπως αναγράφεται στον προϋπολογισμό, εμπλοκή των μαθητών κ.τ.λ.)

Για την υλοποίηση του σχεδίου θα ακολουθηθούν τα κάτωθι στάδια:

A) Εισαγωγή στη θεματική ενότητα.

Δίνονται φύλλα εργασίας για αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο (από συγκεκριμένες ιστοσελίδες) με βάση τη σωστή διατροφή και την προσωπική φροντίδα.

Καταιγισμός ιδεών και συζήτηση.

Επίσκεψη σε Οινοποιείο (Μαρκόπουλο-Ραφήνα). Ενημέρωση για την Ιστορία, την αξία του αμπελιού στην Ελλάδα. Προϊόντα κρασιού-Οφέλη για την υγεία-Ξενάγηση στον χώρο και παρουσίαση της επεξεργασίας του σταφυλιού μέχρι την παραγωγή του κρασιού και των παραγώγων του.

B) Παρουσιάζεται στους μαθητές, διαδραστικά, υγιεινές καθημερινές συνήθειες που μπορούν να υιοθετηθούν στη διατροφή και στην αυτοφροντίδα. Γίνεται συζήτηση.

-Εργαστήριο-παραγωγής προϊόντων αυτοφροντίδας με φυσικές πρώτες ύλες (σαπούνια, έλαια κ.λπ.)σε συνεργασία με τους μαθητές του ΕΕΝΕΓΥΛ .

- Δημιουργία εγχειριδίου, ομαδοσυνεργατικά (και με μαθητές από το ΕΕΝΕΓΥΛ).
- Σκανάρισμα/εκτυπώσεις φωτογραφιών.
- Συνομιλία με Διατροφολόγο/Διαιτολόγο/Αισθητικό/Κομμωτή και Σεφ.
- Ανάθεση ρόλων για τη δημιουργία του εγχειριδίου.

Προετοιμασία – προεργασία εγχειριδίου.

Συγκέντρωση και επεξεργασία υλικού.

Παρουσίαση εγχειριδίου διατροφής και φυσικών προϊόντων καλλωπισμού.

Για την πραγματοποίηση της υποδράσης θα χρειαστούν τα κάτωθι:

- τάμπλετ με εφαρμογή για σκάνερ (ίδιο με την υποδράση 1)
- κόστος θερμοκόλλησης εγχειριδίου – ενδεικτική τιμή: € 50
- πρώτες ύλες παραγωγής και συσκευασίας (άλατα, γυάλινα βάζα, αιθέρια έλαια, σαπούνια, βότανα) – ενδεικτική τιμή: €230
- μελάνια – ενδεικτική τιμή: €110(1,2,4)
- επίσκεψη σε Οινοποιείο – ενδεικτική τιμή: €150

Δ) Παραδοτέα ΥΠΟΔΡΑΣΗΣ_4 (σημειώνετε αύξοντα αριθμό)

➤ Τα Παραδοτέα μπορούν να έχουν μόνο **ψηφιακή μορφή**. Π.χ. Φωτογραφίες (έως 10, jpeg), βίντεο (1- 2, έως 512 mb), αρχεία powerpoint (ppt), pdf, σύνδεσμοι κ.λπ.

➤ Σημειώνετε το παραδοτέο σας στον παρακάτω πίνακα και αντιστοιχίζετε με το είδος ψηφιακού αρχείου που θα ανεβάσετε στην πλατφόρμα <https://mnae.noesis.edu.gr/>

➤ ΠΡΟΣΟΧΗ! ΟΛΑ τα παραδοτέα που θα δηλωθούν παρακάτω, πρέπει να σταλούν.

| ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΥΠΟΔΡΑΣΗΣ_4 (σημειώνετε αύξοντα αριθμό) | ΕΙΔΟΣ ΑΡΧΕΙΟΥ ΥΠΟΔΡΑΣΗΣ (jpeg, ppt, word, pdf, mp4 κτλ) |
|---|---|
| 1. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ από τις δημιουργίες των μαθητών (παραγωγή προϊόντων) | jpeg |
| 2. Εγχειρίδιο σε ηλεκτρονική μορφή | pdf, word |
| 3. Παρουσίαση (Power Point με τις εργασίες των μαθητών) | ppt, word |

ΜΕΡΟΣ Γ

1. Ενέργειες διάχυσης – Σύνδεση με την τοπική κοινωνία (Υποχρεωτική υποδράση)

➤ *Εκτός από τις υποχρεωτικές ενέργειες, μπορείτε να συμπληρώσετε και όσες εσείς επιθυμείτε και αφορούν στο σύνολο του Σχεδίου.*

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΥΠΟΔΡΑΣΗ ΔΙΑΧΥΣΗΣ

A) Τίτλος: Ημερίδα προβολής του σχολείου και διάχυσης αποτελεσμάτων Σχεδίου Δράσης.

B) i. Σκοπός: Σκοπός της υποδράσης μας είναι να προβληθεί το έργο των μαθητών και των εκπαιδευτικών του σχολείου μας που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Προγράμματος.

ii. Στόχοι:

- Να αποκτήσουν οι μαθητές τις απαραίτητες τεχνικές γνώσεις και δεξιότητες που απαιτούνται για ένα livestreaming.
- Να γνωρίσουν οι μαθητές να χρησιμοποιήσουν έναν εξοπλισμό streaming που θα χαρακτηρίζεται από φορητότητα και αυτονομία και να μπορούν να προβάλλουν δράσεις ή γεγονότα χωρίς τον περιορισμό της παρακολούθησης με φυσική παρουσία.
- Να μπορούν οι μαθητές να συνεργάζονται ως ομάδα και να κατανέμουν αρμοδιότητες προκειμένου να πετύχουν την καλύτερη δυνατή τεχνική κάλυψη κάθε γεγονόςτος.

Γ) Σύντομη Περιγραφή Φυσικού Αντικειμένου σε 100-300 λέξεις(Πορεία/στάδια δραστηριοτήτων, ξεκάθαρη αναφορά και αιτιολόγηση των αναγκών δαπανών, σημείωση του κωδικού δαπάνης όπως αναγράφεται στον προϋπολογισμό, εμπλοκή των μαθητών κ.τ.λ.)

Αρχικά, οι μαθητές θα συλλέξουν έντυπο και φωτογραφικό υλικό από το σύνολο των υποδράσεων που υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο του Σχεδίου Δράσης. Επίσης, θα συγκεντρώσουν όλες τις απαραίτητες πληροφορίες που θέλουν να διαδώσουν, προκειμένου να εξηγήσουν τους λόγους για τους οποίους το σχολείο τους είναι το καταλληλότερο για να το επιλέξουν οι μαθητές της τοπικής κοινωνίας (π.χ. ειδικότητες, δυναμικό, συμμετοχές σε προγράμματα κ.λπ.).

Οι μισοί μαθητές θα εμπλακούν στη συναρμολόγηση και λειτουργία του εξοπλισμού και οι άλλοι μισοί θα ασχοληθούν με την παρουσίαση των πληροφοριών του σχολείου και

του Σχεδίου Δράσης. Οι μαθητές θα αναπτύξουν τη δημιουργική και κριτική τους ικανότητα, θα αποκτήσουν σύνθετες δεξιότητες και ικανότητες τόσο στο χειρισμό μηχανημάτων και εργαλείων που θα συναντήσουν στην επαγγελματική τους ζωή, όσο και στην παρουσίαση. Για την τελική εκδήλωση παρουσίασης της υποδράσης 1,2 3,4 θα εκτυπωθούν αφίσες, οι οποίες θα αναρτηθούν σε εμφανή σημεία του σχολείου μας και των άλλων συστεγαζόμενων σχολείων.

Ημέρα παρουσίασης των έργων των μαθητών στο σχολείο, σε ανοιχτή εκδήλωση, με πρόσκληση Στελεχών της ΔΔΕ Γ Αθήνας, 3ο ΠΕΚΕΣ, Δ.Ιλίου, Δ/ντών των συστεγαζόμενων σχολείων (2ο ΕΠΑΛ, 5ο Ε.Κ) και των μαθητών/τριών των σχολείων.

Έξοδα προβολής: 50 ευρώ περίπου.

1. Υποχρεωτική αφίσα

Η υποχρεωτική αφίσα, αφορά στο σύνολο των υποδράσεων που πραγματοποίησε την εκπαιδευτική χρονιά 2022-23 το ΕΠΑ.Λ. φέροντας σε εμφανές σημείο τα λογότυπα του Έργου.

2. Υποχρεωτικό βίντεο

Το υποχρεωτικό βίντεο θα αφορά στο σύνολο των υποδράσεων και θα διαρκεί 1 λεπτό ανά υποδράση π.χ. 3 υποδράσεις= 3 λεπτά. Στα πρώτα 30'' κάθε υποδράσης θα μιλούν οι μαθητές για την εμπλοκή τους και στα επόμενα 30'' θα εμφανίζονται φωτογραφίες ή σκηνές από την εξέλιξη και το αποτέλεσμα της υποδράσης.

Δ) Παραδοτέα ΥΠΟΔΡΑΣΗΣ ΔΙΑΧΥΣΗΣ (σημειώνετε αύξοντα αριθμό)

➤ Τα Παραδοτέα μπορούν να έχουν μόνο **ψηφιακή μορφή**. Π.χ. Φωτογραφίες (έως 10, jpeg), βίντεο (1- 2, έως 512 mb), αρχεία powerpoint (ppt), pdf, σύνδεσμοικ.λπ.

➤ Σημειώνετε το παραδοτέο σας στον παρακάτω πίνακα και αντιστοιχίζετε με το είδος ψηφιακού αρχείου που θα ανεβάσετε στην πλατφόρμα

<https://mnae.noesis.edu.gr/>

➤ ΠΡΟΣΟΧΗ! ΟΛΑ τα παραδοτέα που θα δηλωθούν παρακάτω, πρέπει να σταλούν.

| ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΥΠΟΔΡΑΣΗΣ 1 (σημειώνετε αύξοντα αριθμό) | ΕΙΔΟΣ ΑΡΧΕΙΟΥ ΥΠΟΔΡΑΣΗΣ (jpeg, ppt, word, pdf, mp4 κτλ) |
|--|---|
| 1. Υποχρεωτική αφίσα | jpeg |
| 2. Υποχρεωτικό βίντεο | mp4 |
| | |

2. Χρονοδιάγραμμα

| A/A | ΥΠΟΔΡΑΣΗ | ΠΙΘΑΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΑΠΟ-ΕΩΣ) | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ | ΤΡΟΠΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ |
|-----|---|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| 1 | 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή | Μάρτιος-τέλη Μαΐου | 27/5/2023 | Ημερίδα και βίντεο |
| 2 | Εικαστικές παρεμβάσεις μέσα στο σχολείο | Μέσα-τέλη Μαΐου | 27/5/2023 | Ημερίδα και βίντεο |
| 3 | Το Φύλο σε πρώτο πλάνο | Μέσα-τέλη Μαΐου | 27/5/2023 | Ημερίδα και βίντεο |
| 4 | Αυτοφροντίδα: Διατροφή και προϊόντα | Μέσα-τέλη Μαΐου | 27/5/2023 | Ημερίδα και βίντεο |

Βεβαιώνουμε ότι έχουμε διαβάσει τον **Οδηγό Διαχείρισης**



Βεβαιώνουμε ότι οι **δαπάνες** που έχουν δηλωθεί στον Προϋπολογισμό θα χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά για το έργο, είναι απολύτως απαραίτητες για την υλοποίηση της πράξης και ο διευθυντής είναι έχει λάβει γνώση και είναι απολύτως σύμφωνος για την πραγματοποίησή τους.



Βεβαιώνουμε ότι ο Υπεύθυνος Έργου είναι ενήμερος ότι δύναται να εξασφαλιστούν οι **απαραίτητες άδειες** για τις ανάγκες του έργου, όπου κρίνεται αναγκαίο.



Ημερομηνία Λήξης Έργου

4 / 6 / 2023

Ημερομηνία Υποβολής Σχεδίου Δράσης

31 / 1 / 23

ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΕΡΓΟΥ

2.400 ευρώ

Η Δ/τρια του Σχολείου

Ο Υπεύθυνος του Έργου

| | |
|------------------------------|----------------------|
| Όνοματεπώνυμο | Όνοματεπώνυμο |
| ΑΓΑΠΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ | |
| Υπογραφή και Σφραγίδα | Υπογραφή |